



# PROGRAMME DES ATELIERS

## Mercredi 16 mai - après-midi (Ateliers A)

<b>Atelier A1 : S'affranchir des programmes et de la violence dans la formation</b>	
<b>Modérateur : Augustin MUTUALE, Institut Supérieur de Pédagogie, Faculté d'éducation – France</b>	
<p><b>Adrián ROA MENDIETA</b> Institut des hautes études de l'Amérique latine (IHEAL), Université Sorbonne nouvelle – France</p> <p><i>De l'ombre à la lumière, l'éducation indigène au Mexique</i></p>	<p><b>Roberto ESPEJO, Verónica ROMO, Rafael SARMIENTO</b> Universidad Central de Chile – Chili</p> <p><i>Approche par compétences en pédagogie universitaire : quel rôle pour une formation critique et transformatrice ?</i></p>

<b>Atelier A2 : Réappropriation de soi, du commun par le sensible en créations</b>	
<b>Modératrice : Deborah GENTÈS, Université Paris 8 – France</b>	
<p><b>Jaime ABAD MONTESINOS</b> Université Paris 8 / Lycée général et technologique Talma – France</p> <p><i>Théâtre et politique. L'art comme outil d'éducation populaire</i></p>	<p><b>Dominique DAUCHY</b> Université de Reims Champagne-Ardenne – France</p> <p><i>ONKALO : Art / résidence / processus créatif / nouvelles technologies</i></p>

Atelier A3 : <i>Biopolitique, émancipation et langages</i> Modératrice : Marie BERCHOUD, Université de Bourgogne – France		
<p><b>Abdoulaye BA</b>                      IDA (Association internationale de développement) et                      Association Paroles d'Hommes et de Femmes                      France</p> <p><i>Témoignage sur un organisme d'éducation et de coopération internationale qui œuvre auprès des jeunes de France et des pays du Sud.</i></p>	<p><b>Salvador CAYUELA SÁNCHEZ</b>                      Universidad de Castilla-La Mancha,                      Facultad de medicina de Albacete – Espagne</p> <p><i>Biopolitique et éducation dans l'Espagne franquiste : le cas des handicapés</i></p>	<p><b>Laurent OTT</b>                      Association Intermèdes Robinson – France</p> <p><i>Pédagogie sociale et pédagogie émancipatrice</i></p>

Atelier A4 : <i>Éducation, pensée scientifique et pratiques de la distance</i> Modérateur : Gérald SCHLEMMINGER, Pädagogische Hochschule Karlsruhe – Allemagne		
<p><b>Sameh HRAIRI</b>                      Université virtuelle de Tunis,                      Institut supérieur de l'éducation                      et de la formation continue (ISEFC) – Tunisie</p> <p><i>Place de l'éducation à la santé au sein du curriculum des SVT : propositions de pistes de réflexion</i></p>	<p><b>Ximena GONZALEZ BROQUEN</b>                      Centro de estudio de transformaciones sociales (IVIC)                      Venezuela</p> <p><i>Réflexions sur la recherche-action participative et la systématisation d'expérience comme levier pour re-penser la recherche scientifique</i></p>	<p><b>Christian VERRIER</b>                      Université Paris 8, EXPERICE (EA 3971) – France</p> <p><i>De l'utopie à la concrétisation : enseignement en ligne à Paris 8 d'hier et éducation populaire de demain</i></p>

**Atelier A5 : *Atelier de pratique artistique***

**12 personnes maximum**

**Achim Lengerer**

Scriptings – Allemagne

*Pratiques émancipatoires et collaboratives avec la vidéo : répétitions, lectures et performances*

**Atelier A6/A7 : *Symposium***

**De l'histoire sociale du subalterne au concept du victimaire ?**

**Alix Garnier**

Université de Lille 3, Profeor-Cirel (EA 4354) – France

*Assujettissement – désassujettissement, subaltérisation – (dé)subaltérisation : l'histoire du victimaire ?*

**Marie-Louise Martinez**

Université de Rouen, CIRNEF (EA 7454) – France

*L'entreprise en crise entre indifférenciation et subaltérisation : comprendre les processus et accompagner les mutations, du victimaire à l'émancipation des personnes*

**Bernard Gaillard**

Université Rennes 2 – France

*La construction victimaire, clinique d'intervention éducative, préventive et socio-psychologique*

## Jeudi 17 mai - matin (Ateliers B)

<b>Atelier B1 : <i>Dispositifs éducatifs dynamiques</i></b>	
<b>Modérateur : Roberto ESPEJO, Universidad Central de Chile – Chili</b> <b>Traduction portugais/français : Mônica MACEDO, Université Paris 8</b>	
<p><b>Assane DIAKHATE, Irène Efua AMENYAH</b> Université Gaston-Berger, UFR SEFS/SCEDU – Sénégal</p> <p><i>Dispositif de pédagogie de projet et construction de la citoyenneté à l'école élémentaire au Sénégal</i></p>	<p><b>Regina COELI NACIF DA COSTA, Maria DA CONCEIÇÃO MONTEIRO, Orlando NASCIMENTO TERRA JUNIOR</b> Núcleo de Gestão em Biodiversidade e Saúde (NGBS/Farmanguinhos/Fiocruz) – Brésil</p> <p><i>L'éducation critique : un rapport de l'expérience du cours de gestion de l'innovation en médicaments de la biodiversité</i></p>

<b>Atelier B2 : <i>Valeurs, éthique et créations</i></b>		
<b>Modérateur : Jean-Louis LE GRAND, Université Paris 8 – France</b>		
<p><b>Grégory AIGUIER</b> Ethics Centre d'éthique médicale (EA 7446) France</p> <p><i>Former à l'éthique en régime pragmatiste ou comment accompagner un processus de transformation sociale</i></p>	<p><b>Florence TARDIF BOURGOIN</b> Université Paris Nanterre, CRF/CNAM – France</p> <p><i>La place des valeurs d'éducation populaire dans les formations de bénévoles en centre social</i></p>	<p><b>Adriana ROCÍO PEREZ RINCON</b> Universidad Distrital de Bogota – Colombie</p> <p><i>Imagination et création aux espaces éducatifs pour être ensemble</i></p>

**Atelier B3 : Traductions, écritures, créations**

**Modératrice : Carmen SANCHEZ, Université Paris 13 – France**

<p><b>Andrea PIÑEROS</b> Atelier Andrea Piñeros – France</p> <p><i>Expressions conceptuelles dans la création du bijou contemporain</i></p>	<p><b>Régis GARCIA</b> Université Paris 8, EXPERICE (EA 3971) – France</p> <p><i>La traduction : co-élaboration des savoirs et transformation sociale</i></p> <p><b>- Communication par vidéo -</b></p>	<p><b>Christine CAILLE</b> Université Paris 8, EXPERICE (EA 3971) – France</p> <p><i>Le dispositif de la correspondance pédagogique en formation</i></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Atelier B4 : Éducatons et marges**

**Modératrice : Léocadie NGO MBOUS, Université Paris 8 – France**

<p><b>Frédéric PRAUD</b> Association Paroles d'Hommes et de Femmes France</p> <p><i>Témoignages, mémoires : « Histoires d'hommes et de femmes... »</i></p>	<p><b>Christine CAMPINI</b> Université Paris-Est Créteil, LIRTES (EA 7313) France</p> <p><i>Accompagner l'enfant « maître » : une recherche d'éducation familiale basée sur des pratiques corporelles héritées du Japon</i></p>	<p><b>Agathe MARTIN</b> Université Paris 8 – France</p> <p><i>Être fou et pouvoir</i></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

**Atelier B5 : Transculturalités et reconnaissances**

Modératrice : Gladys CHICHARRO, Université Paris 8 – France

**Lilia BEN HAMOUDA**

École maternelle Guy-Môquet – France

*Parent, (s') autoriser à être à l'école ?*

**Gérald SCHLEMMINGER**

Pädagogische Hochschule Karlsruhe – Allemagne

*Entrer en écriture scientifique dans une autre langue à l'université : la voie poétique*

**Sarah CLÉMENT, Amar NAFA**

Association Génériques – France

*« Specially Unknown » ou l'histoire des étrangers... ?*

**Atelier B6 : Atelier d'étudiant.e.s - Retour d'expérience**

**Mouna BEQQAL, Michel BIKOULA, Agnès BORBELY, Djedjiga BOUCHALAL, Bassemory COULIBALY, Saima FIDALOUSSEN, Hashim HUSNOO, Aka Aya Charlotte KOUADIO, Kembo Ruth MALONGA, Emmanuelle MARTIN, Fadhila MILI, Melki M'NASRI, Cécile NAUD, Malika OUAMROUCHE, Cassandra RANDRIANAVALONA, Ahcene SAIRI, Aminata SISSOKO, Laura SKRABO, Emmanuelle VAZ**

Université Paris 8 / Paris 13 – EXPERICE

*Expériences du quotidien et lectures de la réalité pour des femmes ici (Master Sciences de l'éducation, parcours ETLV - Paris 8) et là-bas (UNAM - Mexique). Une approche pédagogique freirienne-zapatiste à l'université sur le thème des résistances, organisations et transformations de femmes*

**Traduction espagnol/français** : Manuela MONSALVE et Claudia OSUNAV - Étudiantes de Paris 8

**Atelier B7 : *Symposium***

**Luigi FLORA**

CEPPP et EXPERICE (EA 3971) – France

**Jean-Michel BENATTAR**

MMC et UnverCité du Soins de Nice – France

*En quoi le mouvement bottom up prend-il une place aux côtés des démarches top down dans l'organisation du système de santé ?*



## Jeudi 17 mai - après-midi (Ateliers C)

Atelier C1 : <i>La recherche : un outil politique ?</i>	
Modérateur : Philippe HAMEAU, Université de Nice – France Traduction portugais/français : Mônica MACEDO, Université Paris 8	
<p><b>Idrissa DIOP</b> Université Cheikh Anta Diop – Sénégal</p> <p><i>La sexualité des personnes handicapées au Sénégal</i></p>	<p><b>Sandra Aparecida PADILHA MAGALHÃES-FRAGA</b> Farmanguinhos/Fundação Oswaldo Cruz – Brésil</p> <p><b>Annelise CAETANO FRAGA FERNANDEZ</b> Universidade federal rural do Rio de Janeiro – Brésil</p> <p><i>Agro-écologie et santé au Brésil. Réflexions sur la trajectoire du projet Profito</i></p>

Atelier C2 : <i>Reconnaisances et expressions</i>		
Modérateur : Mohamed BENCHORA, Université Paris 8 – France		
<p><b>Nicolas FASSEUR</b> Université Paris 8, EXPERICE (EA3971) et Université coopérative de Paris (UCP) – France</p> <p><i>De l’alphabétisation à la « pédagogie de l’émergence »</i></p>	<p><b>Deborah GENTÈS</b> Université Paris 8, EXPERICE (EA 3971) – France</p> <p><i>« Mon empreinte dans le quotidien » : un projet d’émancipation des collégiens par la pratique des arts plastiques in situ</i></p>	<p><b>Anne OLIVIER</b> Université Paris 8, EXPERICE (EA 3971) – France</p> <p><i>Formation critique de la fonction de maître d’apprentissage</i></p>

**Atelier C3 : Fragiles incorporations**

**Modération : Dalia OBEID, Consultante et chercheure en santé publique (PhC : Public health Consulting) – FRANCE**

<p><b>Stéphane ZYGART</b> Université de Lille, UMR Savoirs, textes, langage France</p> <p><i>Des corps incapables aux corps usés : épistémologie et politique de la fragilité</i></p>	<p><b>Thierry BAREZ</b> Université Paris 8, EXPERICE (EA 3971) – France</p> <p><i>Théâtre action à Kinshasa. Mise en conscience de la discrimination genrée par le théâtre</i></p>	<p><b>Joanna LORILLEUX</b> Université de Tours, Dynadiv (EA 4428) – France</p> <p><i>Approche phénoménologique-herméneutique en didactique des langues : épistémologie diversitaire pour une didactique de l'appropriation</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Atelier C4 : Expériences et/du politique**

**Modérateur : Assane DIAKHATE, Université Gaston Berger – SÉNÉGAL**

<p><b>Nathalie PORTILLA HOFFMANN</b> Université Paris Descartes, CANTHEL (EA 4545) France</p> <p><i>L'école publique : un projet politique pédagogique à dimension sociale. Réflexion sur un cas mexicain</i></p>	<p><b>Virginie ROBERT</b> Chercheure indépendante – France</p> <p><i>L'organisation des femmes zapatistes ou l'expérience d'une éducation critique et autonome</i></p>	<p><b>Marc NAGELS</b> Université de Rennes, CREAD (EA 3875) – France</p> <p><i>Former des radicaux libres. Relire Saul Alinsky, cinquante ans après le Manuel de l'animateur social</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Atelier C5 : *Récits de soi et représentations de l'autre***

**Modératrice : Martine MORISSE, Université Paris 8 – FRANCE**

**Léocadie NGO MBOUS**

Université Paris 8, EXPERICE (EA 4971) – France

*Prévalence du VIH/sida en Afrique subsaharienne : entre culture du secret et refus du traitement*

**Edwige SYLVESTRE-CEIDE**

Association Passerelles extra-muros – France

*Si la migration était contée*

**Arezki AMAZOUZ**

Association des anciens travailleurs Renault de l'Île Seguin (ATRIS) – France

*Témoignage d'un ancien travailleur Renault de l'Île-Seguïn (ATRIS)*

**Atelier C6 : *Atelier de pratique artistique***

**12 personnes maximum**

**Achim Lengerer**

Scriptings – Allemagne

*Pratiques émancipatoires et collaboratives avec la vidéo : répétitions, lectures et performances*

## Vendredi 18 mai - matin (Ateliers D)

### Atelier D1 : *Atelier de pratiques*

Atelier collectif proposé par les étudiant.e.s du Master SDE, Éducation tout au long de la vie,  
d'après un dispositif de Thé Palabres  
autour de questions vives posées dans l'argumentaire du colloque

**Kahina ATMANE, Ouardia BERKAT, Kamélia BESSA, Samia BETOUCHE, Justine BOISTEAULT,  
Atmane GOUDJIL, Khadidja GUEBLAOU, Karima IKENE, Mounira LAMOURI, Manuela MONSALVE ARCILA,  
Léana VALENTINI, Lila ZOUIA, Oussama ZEMNI**

### Atelier D2 : *Atelier de pratique artistique*

**12 personnes maximum**

**Achim Lengerer**  
Scriptings – Allemagne

*Pratiques émancipatoires et collaboratives avec la vidéo : répétitions, lectures et performances*